

Calles que cambian de nombre

A PIE DE CALLE

EDUARDO GÓMEZ



Se reanudan en el Ayuntamiento proyectos que parecían olvidados, como el de cambiar algunos nombres de calles, lo que ha levantado numerosas controversias. Sin entrar en la cuestión, uno cree que antes de ello lo que sí debieran rectificar nuestros ediles son las erróneas placas que señalan nuestras calles, que pueden dar lugar a confusión, ahora que los organismos funcionan con precisión extrema de datos para sus ordenadores. Por ejemplo, a la entrada de la avenida de Moncalvillo, en sendas esquinas el nombre reza como 'del' Moncalvillo. En el resto de la avenida lo ponen como 'de'. En una calle de la barriada de las Casas Baratas, en una de sus esquinas en la placa reza Calle de la Virgen del Pilar y en el extremo opuesto Calle de Nuestra Señora del Pilar, acaso en atención a que su vecina se llama Polar. En ambos casos para más 'inri' les aplican un número de distrito y otro de calle, algo que se impuso en su tiempo, pero que se arrumbó. La avenida de la Paz tie-



Imagen de archivo del entorno de la calle Rodríguez Paterna. :: J.R.

ne varias placas como avenida de La Paz (el artículo con mayúscula) como si fuera un homenaje a la capital de Bolivia. La travesía que se origina de Laurel a San Agustín se la ha rotulado vistosamente como Travesía 'del' Laurel, cuando una de las calles es simplemente Lau-

rel. Y ya, metidos en harina reivindicadora de memoria histórica, ¿ya procede mantener una calle con el nombre de Alemania, una respetable nación, ahora, pero que en el aquel entonces que se quiere resucitar, envió a convertir Guernica en una desolación?.

La judería, sí o no

:: Surgen frecuentes comentarios sobre el llamado casco antiguo con una denominación polémica al referirse a las siete calles que parten o acaban en avenida de Navarra y acaban o nacen en Rodríguez Paterna. ¿Es correcto llamarles 'La Judería'? Al respecto se han hecho estudios enjundiosos que demuestran que en esas calles no hubo asentamiento judío. ¿Por qué no se hace un estudio que con un palmetazo sobre la mesa determine de una vez cómo hemos de llamar a la entrañable barriada?. Podría ser motivo de un premio literario.

Galería enológica

:: La Galería de Arte de Martínez Glera (Marqués de Vallejo, 3) se ha adornado con una impresionante sección enológica, magníficamente presentada como para hacer las delicias de los amantes del tema. Se exhiben infinidad de botellas de nuestras bodegas que quedan al alcance de los amantes del buen vino.