

# eduardo gómez,

Miguel Martínez Nafarrate

# el decano riojano



Eduardo Gómez, rodeado de pelotaris y aficionados en el adarra.

Eduardo Gómez (Logroño, 27-3-1932) es el decano de los periodistas de pelota. Acaba de cumplir sus primeros ochenta años. Lleva a cuestas miles de partidos de pelota y una memoria prodigiosa. Su cabeza no descansa. Le faltan horas en el día para desarrollar su amplia agenda con escalas muy precisas por la Calle San Juan y Laurel, aunque nunca he sabido muy bien el orden.

Niño mimado en casa, sus hermanos Salva (fallecido) y Eugenio 'El Bomba' tiraron para adelante con el negocio de la fundición. Limitado por su pronunciada 'zurdera' siempre ha dispuesto de más tiempo para el arte que el resto de hermanos. Su amor por el deporte empezó pronto, colándose por la tapia del Beti Jai de Logroño. Allí buscaban él, sus hermanos y amigos de correrías las piernas de las raquetistas, embaldosadas con unas faldas hasta los tobillos. El Beti era su lugar preferido para pasarlo bien, aunque su vinculación con el Diario La Rioja sobrevino por el fútbol allá por 1952.

## -¿Cómo empezó a escribir en el periódico?

-Por indicación del entonces presidente del Berceo, Luis Santos. En el periódico faltaba información de fútbol local. Me empujó para comentar los partidos de la liga regional. Y ya liado con lo del fútbol fundé un equipo llamado el 'Bicarbonato HI'. Todos los que jugaban pagaban una peseta por hacerlo. Apuntamos el equipo en una competición organizada por Educación y Descanso y ganamos un premio a la deportividad. Recuerdo que el objetivo era, sobre todo, no cometer faltas ni nada parecido para llevarnos un premio consistente en un balón. El equipo duró dos años.

## -¿Y luego qué?

-Con las perras que sobraron nos fuimos a las fiestas de Estella. A mí me fichó el Berceo como secretario.

## -¿Y cuándo llegó la pelota?

-Siempre había sido aficionado. Desde pequeño. Jugábamos en la calle y yo, claro, con mi zurda, era difícil que me ganaran. Frecuentábamos mucho el Beti Jai porque estaba cerca de donde yo vivía. Los domingos íbamos a jugar a La Campa, pero me salió un callo en la mano y tuve que cambiar a la paleta.

## -¿Cuándo empezó a escribir de pelota?

-Más o menos en 1963. Al quedar vacante la plaza de Ochoa entré yo. Al redactor jefe de LA RIOJA, Cecilio Ruiz Lacuesta le dije: 'ya lo hago yo'.

## -¿Quién o quiénes recuerda del momento?

-A Navajas, Zapatero, Quintanilla, Coquis, Leza, Titín padre, Barberito y muchos vascos que venían al Beti Jai ya que aquí hacían la mili. Siempre había animación. Se jugaban un duro o la merienda. También había un tal Vallejo que era muy bueno en el frontón y en el fútbol.

## -Y claro, en San Mateo, explosión de partidos y todos de calidad.

-Lazcano (que hizo la mili en Logroño), Chiquito de Mallavia, Cortabitarte, Zurdo de Mondragón, Arriarán II, Bolinaga, Gallastegui, Pablito de Ticio, Nalda I, que dicen que hizo un rebote de sotamano en el Beti Jai... Había un gran ambiente todos los días.

## -Destaque sus preferidos.

-Barberito y Ogueta. El Barbero era un científico y Ogueta, un volcán jugando. Recuerdo con especial cariño el gancho de izquierda de Barberito III (José Mari) y cómo me defraudó ver al Zurdo de Mondragón sacando con la derecha.



Homenaje a Eduardo Gómez, en Logroño-La Rioja. Pepe Arriarán II, Iñaki Elorza y Eduardo.

**-¿De los actuales?**

- Titín, por supuesto y a Merino II le auguro un gran futuro.

**-¿Su mejor manomanista?**

-Sin dudarlo Juan Ignacio Retegui, Retegui I.

**-No es el típico abuelo cebolleta que se ancla en el pasado diciendo que aquello fue siempre mejor.**

-No. Porque sostengo que la pelota de ahora es infinitamente mejor que la de antes y está a años luz. Es otro mundo. Antes no iba nadie a recoger una pelota al ancho y tirarse al suelo era impensable. Mira, antes cuando salían los pelotaris a hacer el calentamiento lo hacían con la americana puesta y con un par de alpargatas metidas en el bolsillo interior. Las suelas ya eran de goma, pero muy malas y se ensalzaba a un zagüero cuando la ponía en el seis. Los más pegadores llegaban al siete y hoy cualquier pelotari te hace un rebote. Sí, ya sé que me dirás que el material ha cambiado, pero no es todo por eso. También lo han hecho los frontones y, sobre todo y por encima de cualquier otra reflexión, también lo han hecho los pelotaris con su esfuerzo y con los entrenamientos y yo apuesto por esto último.

**-Imagino que se quedará solo discutiendo con los amigos.**

-Pues sí, la verdad, especialmente con la gente de mi edad.

**-Ha puesto los pies en todos los frontones conocidos y muchos desaparecidos.**

-Y de aquí y de allá porque he estado viendo los mundiales de México, La Habana y Biarritz. Y también estuve en Caracas con Asegarce, en las Olimpiadas de Barcelona y finales... ya he perdido la cuenta.

**-Puedo asegurar que nunca le he visto enseñar el carnet de prensa en ningún frontón.**

-En los del Norte, en ninguno.

**-Y no se quejará porque el trato que le dan es muy especial. Se nota que la gente le quiere.**

-Es verdad. La gente siempre me ha tratado muy bien.

**-Es fácil reconocerle y eso también cuenta.**

-Al no tener brazo, la gente te reconoce antes.

**-Y anécdotas relacionadas con el asunto no faltan.**

-Una para cada día, todas distintas. Pero fíjate que había un pelotari de los de finales del XIX, de aquellos que vestían con camiseta de rayas horizontales que era el Manco de Villabona y era un ilustre de la época.

**-Y aparte de los partidos, también habrá estado en homenajes especiales a los ilustres.**

-En muchos. Atano X, Arriarán II, Ogueta... Pero como el que se le tributó a Barberito en el Astelena, ninguno. Fue especial, el fervor fue inigualable. Esto vino a demostrar que los pelotaris riojanos, además de admirados, eran muy queridos en el País Vasco.

**-¿Y en situaciones delicadas también se habrá encontrado?**

-Uf, cuando se tiró aquél hombre en Ilemas en Anoeta delante de Franco. Cayó a pocos metros de donde yo me encontraba. Fue un momento muy tenso. Recuerdo cómo un militar muy alto y con traje azul marino se puso delante de él y ya no se le vio más. El festival siguió su curso.

**HELADERÍA**  
**VENEZIA**

Helados Artesanos  
Helados Dietéticos

Matía 10 - Tel.: 943 313130  
SAN SEBASTIAN

**IRAOLA**  
TOLDOS

TOLDOS DE PROTECCIÓN SOLAR,  
CORTINAS,  
TODO TIPO DE ROTULACIONES,  
REDES DE PUBLICIDAD,  
ALQUILER DE TOLDOS.

Avda. Zarautz. 47      31 de Agosto. 11  
Tel.: 943 21 04 26      Tel.: 945 42 53 70  
DONOSTIA                      DONOSTIA



**AMARA TAILERRAK**

Escolta Real, 57 Bajo - 20008 Donostia  
Tel. 943 212 833 - Fax. 943 535 496

### **-¿Y los momentos divertidos?**

-Si ir más lejos, la pasada final del Parejas del 29 de abril. Qué ambientazo. Todo un acontecimiento histórico para la pelota riojana.

### **-Algo habrá que eche de menos de la pelota.**

-El Beti Jai, sin dudar. Añoro ese frontón céntrico y con actividad permanente.

### **-¿Cómo ha sido su relación con la gente de la prensa?**

-Fantástica. Desde el admirable Pablo Monís 'Contra cancha', el adorado 'Aitona' en *El Correo*, Juan de Biasteri (Laguardia) en *El Norte Express*, Juan de Eguizábal (*Diario Vasco*), Ezquiaga (*La Voz de España*), Fernando Castro, que me pasó el testigo como decano y fuimos a su despedida en Amorebieta, Jon Trueba, Fernando Becerril, Leceta, Echavarren, Belarra, 'Santi Andía', Javier Hernández, Luis Guinea... Y en La Rioja, Enrique Tre, Julián Corral, Valentín Marín... La gente me cuida y me arropa.

### **-Ha cambiado un poco el panorama de noticias. Ahora es todo al instante. Inmediato.**

-Sí, es cierto. Ahora la gente ya no se sorprende tanto con las cosas porque la información es más accesible. Recuerdo que antes, en los partidos importantes, se relataba, uno a uno, cada tanto, con el número de pelotazos y ahora, con un móvil tienes la jugada y hasta la repetición.

### **-¿Cuándo ha pasado la pelota por su peor bache?**

-Yo creo que tal como bache, no, pero sí un momento convulso fue el atxiki. El reglamento de la época no lo contemplaba y los jueces no lo podían sancionar hasta que por medio de Carballo, entonces presidente de la Federación Guipuzcoana, se puso en marcha un nuevo reglamento.

### **-La pelota quedó partida por dos.**

-Así es. Los que agarraban la pelota y los que no. Pero debo decir que lo de Arroyo I fue impresionante. Todo un revulsivo para los frontones. El Panaderito llenaba los frontones allá donde iba. Tras él, otros riojanos como Herrán o Kennedy le siguieron y otros como Lajos, Bengoetxea IV o Roberto García Ariño eran seguidores de esta técnica.

### **-Eso provocaría un rechazo entre los puristas.**

-Así fue, pero los aficionados seguían acudiendo en masa.

### **-¿Qué le quitaría o qué le pondría a la pelota para ser de su gusto?**

-Le quitaría un poco de vuelo a la pelota y le añadiría la tecnología. Incluiría el 'ojo de halcón' en los frontones para la señalización de las faltas.

### **-Elija un frontón.**

-Astelena, Adarra, Labrit y el completo y bonito complejo de Vitoria, el Val d'Hebrón de Barcelona...

### **-Apostó por Gorostiza y salió Titín.**

-No. Aposté por Gorostiza y sigo apostando por él, pero las lesiones le perjudicaron. De aficionado no podía jugar más. Ni cobrar más.

### **-¿Qué valoración hace de la pelota en La Rioja?**

-Es evidente que la creación de escuelas ha favorecido el incremento de pelotaris prometedores. Ahora mismo hay que estar al lado de los Gorka, Cecilio, los Merino, Untoria, Víctor, Darío...

### **-Ahora mismo, si se quiere triunfar en la pelota, todo está en manos de los delanteros.**

-Sí, sí. Ahora te tienes que poner en funcionamiento con los recursos de aire y si no los tienes, estás perdido. El zaguero queda un poco relegado, aunque la fuerza bruta en la pelota siempre ha sido un valor a tener en cuenta al margen de la técnica.



Pepe Arriaran II, Eduardo Gómez y Rubén Beloki.

### **-Por terminar. Le vi muy emocionado el día de su 80 cumpleaños. Es para estar orgulloso por su capacidad de convocatoria.**

-Fue para mí muy emocionante ver a mi alrededor a la familia, los amigos, y las figuras de la pelota como Pepito Arriarán, Beloki, Retegui II, Errandonea, Titín III, Merino II, Cecilio, Gorka y más y el recuerdo en el mismo retrato con Ogueta.